

Școala Gimnazială „Elena Doamna” Tecuci face parte, ca entitate educațională, din rețeaua-model



de școli integrate în proiecte Erasmus, proiecte cu precădere interculturale ce urmăresc diverse activități și tematici specifice. Caracterul practic și intercultural al proiectelor permite o dezvoltare a empatiei educaționale, a toleranței umane în definitiv prin interacțiunile elevilor de mai multe naționalități și conștientizarea realității sistemului educațional de apartenență a fiecărei școli, în pofida diferențelor de toate soiurile. Prin intermediul acestor proiecte sunt încurajate abilitățile de coeziune socială ale elevilor și perspectivele lor de viitor în ceea ce privește orientarea profesională.

Proiectul Erasmus „Under the same blue sky” promovează îndeosebi tematici legate de *Astronomie*, *Tradiții*, *Artă*, *Literatură*, *Geografie*, conceptul STEM. Părți integrante ale acestui proiect sunt școli din Republica Cehă (Velka Bistrice), Turcia (TOKI ORTAOKULU), Grecia (Arsacheio Gymnasium Patras), Portugalia (Agrupamento de Escolas de Cister), Lituania („Sandoros „progimnazija) și România, Școala Gimnazială „Elena Doamna” din Tecuci. Atât profesorii implicați cât și elevii vor aprofunda înțelegerea acestor tematici într-o manieră comparativă, competitivă, vor adopta idei reușite pentru propriile țări, respectiv unități de învățământ, își vor dezvolta abilitățile interculturale, lingvistice și sociale și vor avea imensa oportunitate de a trăi o experiență autentică, acolo

unde conține în subsol capacitatea de a le adapta, de a improviza, de a-și susține cu măndrie și argument ideile, conceptele și de a le împărtăși celorlalți.

Obiectivele proiectului sunt: Îmbunătățirea competențelor cheie transversale la studenții din școlile europene prin colaborarea și schimbul de bune practici; Dezvoltarea abilităților profesorilor din școlile europene prin utilizarea unor abordări inovatoare în învățare prin utilizarea TIC și crearea unui nucleu de învățare mai activ; Sporirea calității educației și îmbogățirea ofertei școlare a școlilor europene prin dezvoltarea de materiale didactice inovatoare bazate pe abordări interdisciplinare; Îmbunătățirea nivelului de limbă al elevilor și profesorilor, elaborarea testelor și evaluarea rezultatelor la Limba engleză.

În cadrul acestui proiect vor fi implicați peste 120 de elevi cu vârste cuprinse între 13 și 15 ani și peste 40 de profesori. Diseminarea informațiilor se va realiza pe platforma E-twinning aferentă proiectului și la nivel de școală în orice activitate cu caracter informativ, cu privire la rezultatele acțiunilor desfășurate. Mobilitățile culturale se vor realiza în fiecare școală, respectiv țară, a membrilor participanți, astfel încât toți cei implicați să cunoască specificul local, educațional, gastronomic, cultural al celorlalți parteneri. Activitățile mobilităților se vor desfășura în trei etape: prima va cuprinde demersurile realizate de elevi înaintea perioadei de mobilitate, a doua etapă se concentrează pe acțiunile efective ale elevilor și profesorilor din timpul mobilității în țara-gazdă, iar a treia etapă are ca obiectiv principal promovarea activităților susținute în școlile de origine.

Prima mobilitate din cadrul acestui proiect a avut loc la SILIFKE, regiunea Mersin din Turcia, în perioada 7-11 octombrie 2019. La școala din Silifke au fost prezente câte doi profesori din echipele coordonatoare din cele șase țări partenere. Școala-gazda a organizat impecabil și punctual activități de cunoaștere a specificului lor educațional, cultural, politic precum și vizitarea unor situri arheologice (Ceremonial Gate, The temple of Zeus, Temple of Luck, Victory gate, Theater, Hellenistic Mausoleum, The Hellenistic High Tower), întâlnirile cu experți,

prezentanți și degustări de bucătărie tradițională. O altă vizită cu impact a fost și cea de la o universitate privată din regiune („CAG University”), unde decanul Facultății de Artă și Știință, prof. dr. Deniz A. Güler, ne-a explicat cu profesionalism și candoare specificul sistemului universitar de acolo și chiar colaborările Erasmus cu unele universități din România. Cu ocazia acestei vizite echipa proiectului a marcat și celebrarea zilelor Erasmus, oferind un feedback personalizat pe panourile universității, o acțiune prin care simți că lași o parte din ceea ce ești unor oameni prin care undeva, te identifice cu genialitatea și universalitatea EDUCATIEI. Partenerii din Turcia ai proiectului ne-au demonstrat cât este de vital contactul cu viața comunității, necesar pentru ca modul de a simți al oamenilor să aibă gravitatea și profunzimea firescului, ne-au învățat să nu ne amăgim într-o lume goliță de adevăr și de valori existențiale, și nu în ultimul rând ca vechile emoții sunt generate de oameni, de medii, de zămbete și mai puțin de teorii.

Mobilitățile din Lituania (27-31 ianuarie 2020) și din România (31 aprilie – 4 mai 2020), vor avea drept participanți câte 5 elevi din fiecare țară, din grupul țintă vor fi selectați elevi după criterii bine stabilite. Elevii vor avea de pregătit prezentarea școlii, a orașului țării din care vin și vor împărtăși impresii, vor demonstra competențe și complexitate interculturală alături de colegii lor din celelalte țări. Elevii vor elabora un dicționar CLIL pe tema Cosmosului pentru următoarea întâlnire, prin intermediul căruia ceilalți colegi vor cunoaște precis noțiuni și definiții în limba maternă a fiecărui participant. Cu siguranță vor remarca similitudini lingvistice, dat fiind că limbile au un fond etimologic comun pe alocuri și prin urmare vor realiza că nu suntem atât de diferiți pe cât își imaginau inițial.

În definitiv, a fost o experiență grozavă, melange-ul cultural și mental întâlnit în Silifke, dar și în țările celorlalți parteneri, prin specularea indirectă a specificității fiecăruia, generând o dovadă a faptului că dincolo de organizare, escape, ore întregi de detalii pragmatice, dacă îți acorzi un mic răgaz într-un colț de lume, o privire optimistă și curioasă, vei găsi destule argumente să te bucuri.

Prof. Monica IORDACHE, prof. Ionica GÎȚĂ

PROIECTUL ERASMUS+ – UN CATALIZATOR AL IDENTITĂȚII EUROPENE

În perioada 30.09-04.10.2019 s-a desfășurat a treia etapă a proiectului Erasmus+ „STEAM Time – Solve UNESCO Crime”, care vizează dezvoltarea competențelor matematice și cunoașterea patrimoniului UNESCO. Participanții din Croația, Italia, Olanda, Polonia și echipajul gazdă, format din elevi și cadre didactice de la Școala Gimnazială „Constantin Gh. Marinescu”, au desfășurat activități diverse care au vizat rezolvarea unor probleme de matematică, excursii la monumentele din patrimoniul UNESCO și socializarea. În prima zi, oaspeții au fost întâmpinați cu pâine și sare în holul școlii, și-au prezentat orașele din care provin și au asistat la cursuri.

Elevii și profesorii, îmbrăcați în costume populare, au recitat poezii, au dansat și au adresat întrebări oaspeților. A fost un prilej bun pentru exersarea limbii



engleze într-un mediu nonformal în care zămbetele și gesturile au îndepărtat reținerile. A doua zi a fost destinată excursiei în Rezervația Biosferei Deltei Dunării. Plimbarea cu barca printre nuferi și plauri a reprezentat un moment inedit, deoarece pentru cei mai mulți tineri, natura sălbatică este cunoscută mai ales din filmele documentare. Ziua următoare a fost dedicată folclorului românesc. În satul Șivița, la Muzeul Viu *Vatra cu Dor* am fost întâmpinați de meșterul popular Paul Buța. Aici copiii au aflat despre rolul măștilor populare în ca-

drul sărbătorilor de iarnă, au lucrat în atelierul de olărit și au gustat gogoși tradiționale.

Următorul popas a fost în Pădurea Gârboavele, unde ansamblul de dansuri populare, condus de Virgil Tăbuș, ne-a prezentat călușarul și o baladă populară. Tot aici s-a desfășurat și „vânătoarea de comori”, urmată de prânzul servit la restaurant. La cina festivă de la restaurantul Aquarium Events au fost invitați și părinții elevilor noștri. Deși oboșiți de emoțiile zilei, oaspeții au dansat pe ritmurile muzicii populare românești. În dimineața următoare elevii din țările implicate în proiect, cu excepția celor din Olanda, și-au luat rămas bun de la familiile cu care au locuit trei zile. După un drum lung, aurit de culorile toamnei, am ajuns la Mănăstirea Humor. În biserică a răsunat rugăciunea Tatăl Nostriu, spusă în limbile tuturor participanților la proiect. La Voroneț, am admirat frescele pictate cu acel albastru celebru în lumea întreagă și am pătruns, chiar dacă superficial, în mentalitatea străbunilor, așa cum a rămas imortalizat în scena Judecării de Apoi. Seara ne-am cazat la hotelul Binderbubi din Sighișoara și deja pătrundeam pe tărâmul marcat de prezența lui Vlad Tepeș, locul unde istoria se împletește cu legenda fabricată de interesele comerciale. După o vizită în cetate, ne-am îndreptat către satul Viscri din patrimoniul UNESCO. Biserica fortificată păstrează încă vii ecurile unui trecut zbuciumat când bărbații veneau la slujbă înarmați. Așa cum a menționat ghidul, oamenii acelor vremuri erau pregătiți să-și apere avutul, munceau din greu și aveau o structură socială rigidă. Festivitatea de premiere a avut loc în ultima seară la București. Micii detectivi europeni au rezolvat probleme de matematică distractivă, au cooperat și au descoperit pas cu pas elementele definitorii ale culturii românești. Pentru activitatea lor au primit diplome și certificate de participare.

Se apropia despărțirea și deja făceam planuri pentru următoarea etapă, din Polonia. Totuși, care este adevărata semnificație a proiectului Erasmus+? Se poate spune că fiecare participant este un ambasador al țării și culturii sale care consolidează la nivel individual o nouă viziune asupra viitorului comun. În lumea în care se vor maturiza copiii de azi, granițele fizice și barierele lingvistice vor deveni desuete, iar competiția și naționalismul agresiv vor ceda treptat locul cooperării și respectului reciproc. Toate aceste idealuri se clădesc treptat cu ajutorul oamenilor ambițioși și vizători care mai pun o cărămidă la edificiul identității noastre europene.

Prof. Mihai VASILE